

Le Tremplin des musiques actuelles a fait sauter Buisson !

AU CŒUR de la nuit de samedi à dimanche, à 0 h 30, l'espace culturel Buisson de Tourville se transforme en salle de gym. Michel Hubert mène la danse... ou plutôt la séance d'aérobic ! Le point d'orgue d'un concert hors du commun en final de ce Tremplin des musiques actuelles, organisé par Le Circuit. Sa prestation n'a pas permis de déceler si l'artiste-ingénieur-bricoleur originaire de Bernay (Eure) est un bon chanteur ou un excellent musicien, mais une chose est certaine, c'est un énorme show man ! Arrivé sur scène avec un masque d'alien, avec quatre vieilles télés en guise de décor, l'extraterrestre de la soirée a fait bouger et chanter ses fans sur des sons electro, tout en les haranguant sans cesse au micro. Toujours dans l'autodérision, le franchouillard Michel Hubert est un grand mégalo, jouant la star et distribuant ses photos dédicacées en plein live, durant lequel il change plusieurs fois de costumes. C'est donc avec de grands sourires sur les visages que s'est terminé l'événement, et cela fait énormément de bien en ces temps moroses. Tout avait commencé vers 19 h 45 avec Les Fées Cosmiques, une troupe qui a bluffé le public (plus de 150 spectateurs) par son sens de l'improvisation sur des rythmiques groovy et des ambiances psychédéliciques. Le local Zeke, d'Ormonville-la-Rogue, a démontré une belle présence sur scène - quasi théâtrale - pour faire ressentir ses émotions, sa confiance ou ses doutes, à l'aide d'un flow assuré et diversifié. Cette soirée éclectique s'est poursuivie avec le rock touareg d'Imarhan Timbuktu, mêlé à du blues traditionnel malien. Puis Dominique Février - en duo avec le talentueux Aalas pour jouer ses « prods » en live (y compris à la guitare) - a enchaîné dans un style parfois hip-hop, parfois electro pour servir au mieux ses thèmes de prédilection. Avec seulement une année d'expérience et quelques concerts, le groupe cherbourgeois Ravage a séduit avec son rock indé porté par la voix puissante de sa chanteuse-guitariste, de grosses lignes de basse et des riffs de guitare aériens. Avant donc le final synonyme de Fiesta - sa voiture fétiche - par Michel Hubert. Couronné lors de son show, sera-t-il le nouveau roi du tremplin ? Réponse cette semaine. Rappelons que le vainqueur aura la chance d'être accompagné par Le Circuit et de jouer lors de grands rendez-vous comme Les Art'Zimutés, MusiKenSaire ou encore Les Pisonnores.

Texte et photos :
Nicolas LEPIGEON



→ Avec ses machines à fumée, à confettis, à flammes... ou encore avec son pistolet à bulles, Michel Hubert a fait le show pour le final du Tremplin des musiques actuelles. Tour à tour roi d'Angleterre, extraterrestre, hypnotiseur et même prof d'aérobic, l'artiste a donné le sourire au public de l'espace culturel Buisson. Sera-t-il l'Élu ?



→ Dominique Février, un duo à fort potentiel. À suivre...



→ Avec son flow bien huilé, Julien Aubert, alias Zeke, scande ses textes inspirés et fait preuve d'une belle présence sur scène.



→ Les Fées Cosmiques ont ouvert le bal avec leur talent pour l'impro.



→ « On dirait qu'ils jouent ensemble depuis dix ans ! » Eh bien non, Ravage s'est formé en début d'année. Et après un an de travail et quelques concerts remarquables, les quatre musiciens cherbourgeois proposent un rock indé vraiment séduisant.



→ Le groupe Imarhan Timbuktu succédera-t-il à Rusthead, Mezzanine, 170 39, Jyeuhair et La Faim du Tigre ? Le verdict du jury (avec une voix émanant de l'urne du public) sera connu cette semaine.

MUSIQUE. Le concert, qui affiche complet, aura lieu mercredi 4 décembre au Normandy

Ravage ouvrira la scène pour Ko Ko Mo

«C'EST un bonheur pour notre formation de partager un tel plateau dans cette salle mythique!» Le groupe cherbourgeois Ravage est fier et heureux d'avoir été choisi pour ouvrir la scène lors du concert de Ko Ko Mo au Normandy. Preuve de l'attente, cette soirée du 4 décembre affiche complet (900 places) depuis un bon moment.

Pourtant, l'explosif duo nantais, né il y a dix ans, n'est pas rare dans nos contrées : Warren le guitariste-chanteur et Kevin le batteur sont déjà venus mettre le feu dans la Manche, à l'espace culturel de Beaumont-Hague le 26 mai 2023, au parc des expositions de Saint-Lô avec Izia dans le cadre des Rendez-vous Soniques le 11 novembre 2023, mais aussi aux Papillons de Nuit le 17 mai dernier, fournissant une superbe prestation avant le déluge. «Un gros shoot d'adrénaline, de fureur de vivre et de rock.»

De l'indie-rock

De l'énergie, Ravage n'en manque pas non plus, et c'est une sacrée preuve de confiance de choisir un groupe aussi «jeune» pour assurer la première partie. «Notre premier concert, c'était au Festival de la Mi-année à Flamanville, en juin 2023, puis il y en a eu une dizaine d'autres. On



Pour composer le groupe Ravage, Aurélie s'est entourée de Julien, Damien et Samuel. Coraline et Léo

y va tranquillement, on ne joue que nos compositions. C'est Aurélie, la chanteuse, qui écrit les paroles, et pour la musique c'est collégial.»

Avec Samuel à la guitare, Damien à la basse et au clavier, et le nouveau batteur Julien (depuis août), «Ravage envoie un indie-rock fait de velours orné de quelques perles de sequins et de clous, vous savez, ce diamant punk. Le quatuor creuse son propre sillon qui l'amène à bousculer avec singularité les codes du rock indé, de la folk et de la pop : trois genres que l'on retrouve à son registre depuis ses débuts. Les histoires sont portées en français ou en anglais

avec une voix sans pareille, teintée d'émotions et de lâcher prise». Un univers que l'on peut retrouver sur un premier EP de quatre titres, enregistré au studio Son'Arte à Équeurdreville et sorti en 2023. Ravage se compose de quatre membres expérimentés, Aurélie comptant notamment plus de 400 concerts à son actif. «Ko Ko Mo, ça envoie du lourd, on est super contents de jouer avant eux, confie Damien. Ça met aussi un peu la pression car la salle va être pleine, mais cette soirée saint-loise, ça va être la fête!»

Ravage fait de plus en plus parler de lui et va ainsi étendre sa zone d'influence, de quoi donner

des idées aux programmeurs. «On cherche des dates pour 2025. On peut déjà vous dire qu'on jouera le 28 décembre à l'espace culturel Buisson de Tourlaville (NDLR : en compagnie d'It It Anita, Double Vitrage et Cherbourg City Rockers), et le 22 février à la Halle 901 de Saint-Pierre-Église dans le cadre des Escales de MusiKenSaire.»

• Nicolas LEPIGEON

► Mercredi 4 décembre, à partir de 20 h 30, au Normandy à Saint-Lô (complet). Contact par e-mail : ravage.legroupe@gmail.com ; Facebook et Instagram @ravagelegroupe ; YouTube « Ravage-Officiel ».

Presse de la Manche / 23 novembre 2024

« Originaire du Cotentin, le quatuor RAVAGE explore les frontières du rock indé, de la pop et de la folk. Avec des textes en français et en anglais, et une énergie aussi douce que viscérale, le groupe propose un son audacieux, teinté d'émotions brutes. »

Tendance Ouest / 26 novembre 2024